

30<sup>TH</sup> EDITION

# SGUARDI ALTROVE

INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

PROGRAMMA

10|18 MARZO 2023

Sguardialtrove  
film festival

# SGUARDI ALTROVE

## 30<sup>TH</sup> EDITION INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

In copertina:

MatericWater#2-PH.  
di Bruna Rotunno

### BIGLIETTI

**CINETECA MILANO ARLECCHINO**  
**CINEMA BELTRADE**  
**IL CINEMINO**  
**AUDITORIUM SAN FEDELE**  
**AUDITORIUM PADRE REINA - RHO**  
**IDENTITA' GOLOSE MILANO**

Abbonamento Intero 30 euro  
Abbonamento Ridotto Under26 euro e Over60 25 euro

Biglietto intero 5,50 euro  
Biglietto Ridotto Under26 euro e Over60 4,50 euro

Abbonamento Studenti 25 euro  
Abbonamento per Soci Associazioni Convenzionate 25 euro

Info: [www.sguardialtrovefilmfestival.it](http://www.sguardialtrovefilmfestival.it)

Prodotto da:



SGUARDI ALTROVE  
è socio fondatore di:



SGUARDI ALTROVE  
è socio di:



Con il patrocinio di:



Parlamento europeo  
Ufficio di collegamento  
a Milano



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



MINISTERO DELL'AMBIENTE  
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



Regione  
Lombardia



Comune di  
Milano



Comune  
di Rho



Città  
metropolitana  
di Milano



forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>



Wallonie - Bruxelles  
International.be

Fondazione  
CARIPLO

SIAR DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

Sponsor:



EA EDILIZIACROBATICA  
La soluzione estetica dell'edilizia

Partner:

AC/E  
ACCION CULTURAL  
ESPAÑOLA

Collaborazioni:

Giffoni

Cine por | Madrid  
Mujeres Films by  
Madrid | Women  
www.festivalcineporwomen.com  
1 Festival, 29/10-01/11/2022



SNCCI  
Gruppo Regione Lombardia

SNGCI  
Sindacato Nazionale  
Giornalisti  
Cinematografici Italiani

Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

Civica Scuola  
Interpreti e Traduttori  
Alterio Spinelli

WIFT & M  
Women in Film,  
Television & Media  
Italia

IULM  
università  
iulm

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore  
ALMED  
ALLA SCUOLA IN MEDIA,  
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

AN-ICONOLOGY  
History, Theory, and Practices  
of Environmental Images

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA  
"PIERO MARTINETTI"

erc  
European Research Council

INSTITUT  
FRANÇAIS  
MILANO

CETEC

Spazio  
Alda Merini

IL

I-NOOR

Negāh

Guanti Rosi

BUONO  
ARMENIA

PATRIZIA  
ITALIANO

compagnia  
Sisina Augusta

IL Percorso Profondissimo

Mediapartner:

Rai Cultura

Rai Movie

GENTE

THE HUI  
CORN

CINEMATOGRAFHE.IT

SENT  
TEATRO  
SELY  
AGGI

Radio  
Popolare

ND  
FONDATA NEL 1944  
NOIDONNE

Locations:

CINETECA  
MILANO  
ARLECCHINO

il Cinemino  
il cinema visto da vicino

• CINEMA •  
BELTRADE

f  
Fondazione  
Culturale  
San  
Fedele

IDENTITA'  
CULTURALE  
MILANO

AUDITORIUM  
PADRE REINA

## STAFF

Direzione Artistica  
**Patrizia Rappazzo**

Vice Direzione  
**Tiziana Cantarella**

Relazioni Esterne  
e Conduzione in Sala  
**Barbara Tarricone Hamilton**

Coordinamento Generale  
**Monica Sturaro**

Movimento Film  
e Coordinamento Sezioni  
**Chiara Laganà**  
**Sofia Coppola**

Coordinamento Tecnico  
e Movimento Film  
**Valentina Corti**  
**Tiziana Cantarella**

Fundraising e Partnership  
**Barbara Tarricone Hamilton**  
con la collaborazione di  
**Roberta Lissidini**  
**Francesca Lomuto**

Segreteria Organizzativa  
**Monica Sturaro**  
**Giorgia Gamberini**  
**Chiara Laganà**  
con la collaborazione di  
**Francesca Lomuto**  
**Anna Salogni**

Coordinamento Comunicazione  
**Chiara Natali**

Comunicazione e Social  
**Verdiana Cilona**

Progetto Grafico e Impaginazione  
**Sara Migneco**

Media partner  
**Monica Sturaro**

con la collaborazione di  
**Francesca Lomuto**

Ospitalità  
**Sofia Coppola**

Sottotitoli  
**Gaia Ferrazzano**  
**Civica Scuola Interpreti e**  
**Traduttori Altiero Spinelli**  
Le studentesse e gli studenti della  
laurea magistrale in Traduzione  
specialistica dell'**Università Iulm**,  
con il coordinamento della  
Prof.ssa **Mara Logaldo**

Premi e giurie  
**Giorgia Gamberini**

Sito  
**Aldo Torrisi Grafiche Branding**  
**Ovation ADV**

Ufficio Stampa  
**Manzo Piccirillo pr&press**  
**Toni Aventino**, ufficio stampa

Sigla  
**Valeria Baldassari**

Fotografie  
**Chiara Marigliano**

Riprese e Post Produzione Video  
**Stefano Riva**  
**Silvio Marini**

Talent Consultant  
**Manzo Piccirillo pr&press**

Amministrazione  
**Giovanni Magnaghi**

Volontari  
**Alba Gabriella Castronuovo**  
**Fedra Bassan**  
**Angela D'Addio**  
**Laura D'Andrea**  
**Eleonora Deligio**  
**Bharati Guidara**  
**Paola Pasculli**  
**Cristina Ragazzoni**  
**Junxia Yang**

## COMITATO ARTISTICO

NUOVI SGUARDI  
**Sabina Berra**  
**Paola Casella**  
**Patrizia Rappazzo**  
**Marina Visentin**

SGUARDI (S)CONFINATI  
**Tiziana Cantarella**  
**Silvia Muntoni**

#FRAMEITALIA  
**Cinzia Masòtina**  
**Patrizia Rappazzo**

AZZURRO PALLIDO  
**Armando Lostaglio**  
**Barbara Sorrentini**

FOCUS LA RIVOLUZIONE  
DELLE DONNE IN IRAN.  
DONNA, VITA, LIBERTÀ'  
**Farian Sabahi**

FOCUS ACQUA. IMMERSIONI  
**Barbara Grespi**  
**Margherita Fontana**

SGUARDI SUL CINEMA AUSTRIACO  
OMAGGIO A MARIE KREUTZER  
**Patrizia Rappazzo**

OMAGGIO AL CINEMA  
SPAGNOLO CONTEMPORANEO  
**Patrizia Rappazzo**  
**Monica Sturaro**

OMAGGIO AL CINEMA BELGA  
CONTEMPORANEO  
**Tiziana Cantarella**

INCLUSIVAMENTE.  
INCLUSION & DIVERSITY  
**Eva Schwarzwald**

FUORI CONCORSO  
**Barbara Tarricone Hamilton**

LE ESORDIENTI  
**Patrizia Rappazzo**

IL CINEMA DELLE RAGAZZE  
E DEI RAGAZZI  
**Maria Rosa Del Buono**  
**Eva Schwarzwald**  
con la collaborazione di  
**Anna Salogni**

DONNE IN CODICE  
**Sabina Berra**

DONNE, CINEMA E CIBO:  
LE DELIZIE DEL MATERNAGE  
**Paola Valeria Jovinelli**

OLTRE IL CINEMA.  
TASSELLI D'ARTE  
**Compagnia Sisina Augusta**  
Solista Tango, **Mercedes Marieva**  
Lettura scenica, **Anna Pedrini**  
Spettacolo teatrale a cura di  
**CETEC** e **Donatella Massimilla**

## GIURIE E PREMI

NUOVI SGUARDI

PREMIO CINEMA DONNA  
**Piera Detassis**, Saggista e critica

cinematografica - PRESIDENTE  
DI GIURIA  
**Viola Prestieri**, Produttrice  
**Silvia D'Amico**, Attrice  
**Miriam Kolesnyk**, Director  
of Photography BVK  
**Adriana Chiesa Di Palma**,  
Produttrice

PREMIO WOMEN IN FILM,  
TV & MEDIA  
**Emilia Bandel**, Cinemaundici,  
Sviluppo & Coproduzioni  
**Chiara De Togni**, Paramount  
International Studios Italy, Content  
Development Manager  
**Alessandra Scaglioni**, Radio 24,  
giornalista e Caporedattore centrale

PREMIO CIVICA SCUOLA DI  
CINEMA LUCHINO VISCONTI  
**Lara Fremder**, Drammaturga  
per la multimedialità e autrice  
soggetti e sceneggiature  
**Gaia Formenti**, Scrittrice e  
sceneggiatrice, docente di regia  
e di sceneggiatura  
**Germana Bianco**, Responsabile  
Festival e relazioni internazionali,  
programmer

PREMIO SNCCI  
Sindacato Nazionale Critici  
Cinematografici Italiani  
**Gaia Simionati**, Critico d'arte,  
critico cinematografico e curatore  
**Pier Maria Bocchi**, Studioso e  
critico cinematografico  
**Luca Malavasi**, Università di  
Genova, docente di discipline  
cinematografiche

SGUARDI (S)CONFINATI

Premio TALENT UNDER 35  
e MIGLIOR FILM  
**Chiara Cucci**, Sky Italia,

Head of In House  
Production - PRESIDENTE DI  
GIURIA  
**Bruna Rotunno**, Photographer  
and Director  
**Cristina Tacchino**, Produttrice  
PREMIO GIURIA GIOVANI ALMED  
Studenti di Alte Scuole ALMED  
Università Cattolica del Sacro  
Cuore, Milano

#FRAMEITALIA

PREMIO SNGCI  
Sindacato Nazionale Giornalisti  
Cinematografici Italiani  
Direttivo Nazionale SNGCI  
**Laura Delli Colli**, Presidente  
SNGCI  
**Fulvia Caprara**, La Stampa  
**Susanna Rotunno**, Rainews 24  
**Stefania Ulivi**, Corriere della Sera

PREMIO DEL PUBBLICO

PREMIO GIURIA GIOVANI  
Studenti IULM

PREMIO LE FORME DEL CINEMA  
AL MONTAGGIO 2023  
Studenti IULM

### PROGRAMMA EVENTI

9 marzo  
Ore 20.00  
Cineteca Milano Arlecchino

#### PRE-APERTURA del FESTIVAL

Proiezione del film anteprima italiana

**Educazione Fisica** di Stefano Cipani

(Italia, 2022", 88' – Finzione)

In sala

**Patrizia Rappazzo**, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

**Stefano Cipani** e gli attori **Giovanna Mezzogiorno**,

**Claudio Santamaria** e **Sergio Rubini**

**Barbara Tarricone Hamilton**, Giornalista

10 marzo  
Ore 11.30  
Università IULM - Aula Seminari Iulm 1

#### MASTERCLASS DONATELLA FINOCCHIARO

Conduce

**Patrizia Rappazzo**, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

10 marzo  
Ore 18.40  
Cinema Milano Arlecchino

#### PREMIO "LE FORME DEL CINEMA"

Saranno premiate

**Donatella Finocchiaro**, **Roberta Torre**, **Esmeralda Calabria**

In sala

**Patrizia Rappazzo**, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

**Barbara Tarricone Hamilton**, Giornalista

**Sara Ravecca**, Responsabile Master di EdiliziAcrobatica

10 marzo  
Ore 21.00  
Cinema Milano Arlecchino

#### INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

In sala

**Patrizia Rappazzo**, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

**Donatella Finocchiaro**, Madrina 30a edizione Sguardi Altrove Film Festival

Conduce

**Barbara Tarricone Hamilton**, Giornalista

a seguire

Performance musicale

**MERCEDES MARIEVA CANTA LA POESIA DEL TANGO**

**Mercedes Marieva** accompagnata dal chitarrista **Pierluigi Ferrari**

11 marzo  
Ore 18.10  
Cineteca Milano Arlecchino

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

**DOVE NASCE IL SOLE**, **Rocío Muñoz Morales**,

La Corte Editore, 2022

In sala **Rocío Muñoz Morales**

Presenta **Barbara Tarricone Hamilton**, Giornalista

13 marzo  
Ore 18.30  
Università Statale

Sala Crociera Alta di Studi Umanistici

#### H2O - L'IMMERSIONE FRA REALE E VIRTUALE

Programma di immagini e idee a cura del gruppo di ricerca

AN-ICON e di Sguardi Altrove Film Festival

(13-18 marzo 2023)

PROIEZIONE SPECIALE  
**SICCITA'** di **Paolo Virzi**  
(Italia, 2022, 124' - Finzione)  
In sala **Paolo Virzi**

14 marzo  
Ore 18.30  
Identità Golose Milano

PROIEZIONE  
**CINEMA, DONNE E CIBO:  
LE DELIZIE DEL MATERNAGE**

Fino a esaurimento posti

Prenotazioni: [comunicazione@magentabureau.it](mailto:comunicazione@magentabureau.it)

**Gianni Canova**, Rettore dell'Università IULM e Professore

ordinario di Storia del cinema e Filmologia

**Paolo Marchi**, Giornalista e Fondatore di Identità Golose

**Paola Valeria Jovinelli**, Giornalista, imprenditrice e

Vicepresidente di MAGENTAbureau

**Annalisa Cavaleri**, Giornalista e docente di Antropologia del cibo

**Cristina Bowerman**, Chef Glass Hosteria, Roma -

1 stella Michelin

**Valentina Rizzo**, Chef Farmacia dei Sani, Ruffano (LE)

17 marzo  
Ore 17.30  
Palazzo Reale - Sala Conferenze

**DONNA, VITA, LIBERTÀ. UNA RIFLESSIONE SULLA  
VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI IN IRAN ATTRAVERSO IL  
CINEMA E L'ARTE**

**Patrizia Rappazzo**, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

**Diana De Marchi**, Presidente Commissione Pari Opportunità e

Diritti Civili

**Alessandra Moretti**, Europarlamentare

**Tina Martinari**, Portavoce di Amnesty International  
**Paola Zanuttini**, Giornalista de La Repubblica  
**Masih Alinejad**, Giornalista iraniana corrispondente da New York  
**Elaheh Bandei**, Rappresentante di Together for Iran  
**Amir Kaveh**, Direttore di Nostalgia Film Festival  
**Ladan Tofighi**, Illustratrice iraniana  
**Elena Scarinci** e **Antonella Migale**, Rappresentanti di Negah  
Sguardi sul Mondo Persiano  
**Fariborz Kamkari**, Autore del libro *Ritorno in Iran*,  
La Nave di Teseo  
conduzione a cura di **Farian Sabahi**, Ricercatrice senior in Storia  
Contemporanea, Università dell'Insubria  
Lettura scenica a cura di **Annina Pedrini**  
tratta da *Lolita a Teheran* di **Azar Nafisi** e da *Ritorno in Iran*  
di **Fariborz Kamkari**

18 marzo  
Ore 9.00  
Università Cattolica del Sacro Cuore

**MISURE E FONTI DI FINANZIAMENTO A SOSTENGO DELLA  
PROFESSIONALITA' FEMMINILE NELL'AUDIOVISIVO IN  
EUROPA. ESPERIENZE, IMPRESE E AZIONI A CONFRONTO**

in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di

Milano e Women in Film, Television & Media Italia e Media Desk

Torino

Saranno presenti:

**Patrizia Rappazzo**, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

**Mariagrazia Fanchi**, Direttrice ALMED Università Cattolica

**Domizia De Rosa**, WIFTM Italia

**Enrico Vannucci**, Eurimages

**Maria Silvia Gatta**, European Commission DG CNECT

**Alicia Muñoz Ruiz**, EWA

**Lise Perottet**, Le Lab Femmes de Cinéma

**Micaela Guenzi**, Film Commission: Lombardia

**Stefania Ippoliti**, Film Commission: Toscana

**Angela Tibaldi**, PISClass

**Chiara Cormanni**, Camera di Commercio

**Antonio Maresi**, Unicredit One4Cinema

18 marzo  
17:00  
Spazio Alda Merini

**OLTRE IL CINEMA.  
TASSELLI D'ARTE  
CHE RUMORE FA L'ACQUA**

Progetto artistico di arte, teatro, cinema, ricamo a cura del

CETEC, della regista e drammaturga **Donatella Massimilla**,

Spazio Alda Merini, dell'attrice e cantante **Gilberta Crispino**,

dell'artista ricamatrice **Loredana Giulioli**, **Isabella Garanzini** e

**Matteo Galli** - BenexThere

18 marzo  
Ore 18.15  
Cineteca Milano Arlecchino

**IL RUOLO DEI FESTIVAL NELLA PROMOZIONE E VISIBILITA'  
DELLE CINEASTE CONTEMPORANEE**

In sala

**Carlota Alvarez Basso**, Direttrice del Festival Cine por Mujeres

di Madrid

**Diego Mas Trelles**, Direttore del Festival Cine por Mujeres

di Madrid

**Francesca Llopis**, Attrice protagonista di *Francesca y l'Amor*

**Maria Teresa Iniesta Orozco**, Direttrice Instituto Cervantes

di Milano

**Maria del Carmen Canillas del Rey**, Responsabile cultura

Instituto Cervantes di Milano

18 marzo  
Ore 21.15  
Cineteca Milano Arlecchino

#### L'ANIMA DELL'ACQUA - SOUL OF WATER

Azione di teatrodanza

Coreografa **Sisina Augusta**

Danzatori della Compagnia **Sisina Augusta**

Solisti: **Giovanni Consoli** - **Matteo Rudella**

Presentazione

**CALL CINEMA E COMICITA' FEMMINILE:  
LE DONNE SANNO RIDERE... E DI GUSTO!**

In sala

**Mariagrazia Fanchi**, Direttrice ALMED Università Cattolica

**Domizia De Rosa**, WIFTM Italia

**Cinzia Masótina**, Sceneggiatrice e Story editor

**Patrizia Rappazzo**, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

#### PREMIAZIONE CONCORSI

Conduce **Barbara Tarricone Hamilton**, Giornalista e

**Patrizia Rappazzo**, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

#### PREMIO ALLA CARRIERA a Lina Sastri

a seguire proiezione film vincitore

<p><b>9 GIOVEDÌ MARZO</b></p> <p>ore 21.15</p> <p>FUORI CONCORSO EVENTO SPECIALE</p>	<p><b>CINETECA MILANO ARLECCHINO</b></p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> <i>Stefano Cipani</i> Italia, 2022, 88' Anteprima italiana In sala <b>Stefano Cipani</b> e gli attori <b>Giovanna Mezzogiorno, Claudio Santamaria, Sergio Rubini</b> <b>Patrizia Rappazzo</b>, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival <b>Barbara Tarricone Hamilton</b>, Giornalista</p>
--	---

<p><b>10 VENERDÌ MARZO</b></p> <p>ore 11,30 - 12,30</p> <p>SGUARDI CINEMA E FORMAZIONE</p>	<p><b>UNIVERSITÀ IULM</b> AULA SEMINARI IULM 1</p> <p><b>MASTERCLASS DONATELLA FINOCCHIARO</b> conduce <b>Patrizia Rappazzo</b>, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival</p>
--	---

<p>ore 17,00</p> <p>PREMIO LE FORME DEL CINEMA</p> <p>ore 18,40</p> <p>PREMIO LE FORME DEL CINEMA</p>	<p><b>CINETECA MILANO ARLECCHINO</b></p> <p><b>ANGELA</b> <i>Roberta Torre</i> Italia, 2022, 95' In sala <b>Roberta Torre</b> e <b>Donatella Finocchiaro</b></p> <p>Saranno premiate <b>Donatella Finocchiaro, Roberta Torre, Esmeralda Calabria</b> In sala <b>Patrizia Rappazzo</b>, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival <b>Barbara Tarricone Hamilton</b>, Giornalista <b>Sara Ravecca</b>, Responsabile Master di EdiliziAcrobatica</p>
---	--

<p><b>10 VENERDÌ MARZO</b></p> <p>ore 19,20</p> <p>FOCUS ACQUA. IMMERSIONI</p> <p>ore 19,30</p> <p>#FRAMEITALIA (Concorso cinema italiano indipendente)</p> <p>ore 21,00</p> <p>INAUGURAZIONE FESTIVAL</p> <p>ore 21,30</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p>	<p><b>CINETECA MILANO ARLECCHINO</b></p> <p><b>ACQUA</b> <i>Raha Shirazi</i> Canada/Italia, 2011, 8'</p> <p><b>PARLATE A BASSA VOCE</b> <i>Esmeralda Calabria</i> Italia, 2022, 81' Anteprima In sala <b>Esmeralda Calabria</b></p> <p>In sala <b>Patrizia Rappazzo</b>, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival <b>Donatella Finocchiaro</b>, Madrina 30° edizione Sguardi Altrove Film Festival</p> <p>Conduce <b>Barbara Tarricone Hamilton</b></p> <p>A seguire Performance musicale <b>MERCEDES MARIEVA CANTA LA POESIA DEL TANGO</b> <b>Mercedes Marieva</b> accompagnata dal chitarrista <b>Pierluigi Ferrari</b></p> <p><b>CERDITA</b> <i>Carlota Martínez-Pereda</i> Spagna, 2022, 99' – Miglior Film Premio Goya 2023 Anteprima In sala <b>Maria Teresa Iniesta Orozco</b>, Direttrice Istituto Cervantes di Milano</p>
--	--

**11 SABATO  
MARZO**

ore 12,00

PREMIO LE FORME  
DEL CINEMA

ore 16,30

NUOVI SGUARDI  
(Concorso internazionale  
lungometraggi)

ore 18,10

OLTRE IL CINEMA.  
TASSELLI D'ARTE

ore 21,15

PREMIO ALLE FORME  
DEL CINEMA

**CINETECA MILANO ARLECCHINO**

**LE FAVOLOSE**

*Roberta Torre*  
Italia, 2022, 74'  
Anteprima  
In sala **Roberta Torre**

**ÉCLAIREUSES**

*Lydie Wisshaupt-Claudé*  
Belgio, 2022, 90'  
Anteprima italiana  
In sala **Lydie Wisshaupt-Claudé** e **Marina Visentin**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

**DOVE NASCE IL SOLE**, *Rocío Muñoz Morales*,  
La Corte Editore, 2022  
In sala **Rocío Muñoz Morales**

Presenta **Barbara Tarricone Hamilton**

**UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE**

*Michela Andreozzi*  
Italia, 2022, 97'  
In sala **Michela Andreozzi** e l'attore protagonista **Fabio Volo**,  
**Barbara Tarricone Hamilton** e **Patrizia Rappazzo**  
Anteprima italiana

**12 DOMENICA  
MARZO**

ore 13,00

OMAGGIO AL  
CINEMA SPAGNOLO  
CONTEMPORANEO

ore 14,45

#FRAMEITALIA  
(Concorso cinema italiano  
indipendente)

ore 15,30

AZZURRO PALLIDO

ore 21,00

OMAGGIO AL  
CINEMA SPAGNOLO  
CONTEMPORANEO

**CINETECA MILANO ARLECCHINO**

**CINCO LOBITOS - LULLABY**

*Alanda Ruíz de Azúa*  
Spagna, 2022, 104'  
Anteprima italiana

**INTRECCI**

*Maria Barbara Massimilla*  
Italia, 2021, 11' 55''  
In sala **Maria Barbara Massimilla** e **Patrizia Rappazzo**  
Anteprima

**FIORI DI BAGGIO**

*Federico Rizzo*  
Italia, 2023, 70'  
Anteprima  
In sala **Barbara Sorrentini**

**CHAVALAS**

*Carol Rodríguez Colás*  
Spagna, 2022, 91'  
Anteprima italiana  
In sala **Carol Rodríguez Colás** e **Maria del Carmen Canillas del Rey**,  
Responsabile Cultura Istituto Cervantes di Milano

<p><b>13 LUNEDÌ MARZO</b></p> <p><b>ore 15,00</b></p> <p>FOCUS ACQUA: PANEL H2O, L'IMMERSIONE FRA REALE E VIRTUALE</p>	<p><b>UNIVERSITA' STATALE SALA CROCIERA ALTA DI STUDI UMANISTICI</b></p> <p><b>FILMARINE</b> a cura di <b>Anna Caterina Dalmasso, Barbara Grespi e Giancarlo Grossi</b>, Italia, 2023, 15' In sala <b>Patrizia Rappazzo</b>, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival <b>Barbara Grespi</b> – AN-ICON, Università di Milano</p>
<p><b>ore 18,30</b></p> <p>FOCUS ACQUA: PANEL H2O, L'IMMERSIONE FRA REALE E VIRTUALE</p>	<p><b>UNIVERSITA' STATALE AULA MAGNA</b></p> <p><b>SICCITA'</b> <i>Paolo Virzi</i> Italia, 2022, 124' In sala <b>Paolo Virzi</b></p>
<p><b>ore 14,00</b></p> <p>AZZURRO PALLIDO</p> <p><b>ore 14,15</b></p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p><b>ore 16,00</b></p> <p>#FRAMEITALIA (Concorso cinema italiano indipendente)</p>	<p><b>CINETECA MILANO ARLECCHINO</b></p> <p><b>INCUBO</b> <i>Antonio Masciopinto</i> Italia, 2022, 8' 32'' Anteprima In sala <b>Patrizia Rappazzo</b></p> <p><b>ZUHAL</b> <i>Nazli Elif Durlu</i> Germania/Turchia, 2020, 88' Anteprima italiana In sala <b>Patrizia Rappazzo</b></p> <p><b>KRISTOS, L'ULTIMO BAMBINO</b> <i>Giulia Amati</i> Italia, 2022, 90' In sala <b>Giulia Amati e Patrizia Rappazzo</b> Anteprima</p>

<p><b>13 LUNEDÌ MARZO</b></p> <p><b>ore 17,45</b></p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p><b>ore 19,15</b></p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p><b>ore 20,45</b></p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p><b>ore 22,15</b></p> <p>FOCUS ACQUA: IMMERSIONI</p>	<p><b>CINETECA MILANO ARLECCHINO</b></p> <p><b>LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS</b> <i>Laura Baumeister</i> Nicaragua/ Messico/Paesi Bassi/Germania/Francia/ Norvegia/Spagna, 2022, 91' Anteprima In sala <b>Sabina Berra</b></p> <p><b>ALIS</b> <i>Clare Weiskopf, Nicolas Van Hemelryck</i> Romania/Colombia, 2022, 84' Anteprima italiana In sala <b>Marina Visentin</b></p> <p><b>SONNE</b> <i>Kurdwin Ayub</i> Austria, 2022, 86' Anteprima italiana In sala l'attrice protagonista <b>Law Wallner e Marina Visentin</b></p> <p><b>WATERPROOF</b> <i>Daniela König</i> Germania/Giordania, 2019, 88' In sala <b>Patrizia Rappazzo</b></p>
---	---

**13 LUNEDÌ  
MARZO**

**ore 17,00**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 17,20**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 17,35**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 17,45**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 18,00**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 18,15**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 18,35**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

Presentazione del concorso a cura di **Tiziana Cantarella**

**IL CINEMINO**

**MASIRE MOSHTARAK/A SHARED PATH**

*Negar Naghavi*  
Iran, 2022, 15'

**WARSHA**

*Dania Bdeir*  
Libano/Francia, 2022, 15' 42''  
Anteprima

**SAVING KOLOBOK**

*Zhanna Shmakova*  
Russia, 2022, 10' 01''  
Anteprima

**Darb'oħra / ANOTHER TIME**

*Sarah Zammit*  
Malta, 2022, 13' 33''  
Anteprima italiana

**DEAR WARD**

*Marwa El Sharkawi*  
Egitto, 2022, 11' 12''  
Anteprima

**BITCH**

*Oleg Sirotkin*  
Russia, 2022 18' 29''  
Anteprima assoluta

**ABOVE THE CITY**

*Malika Mukhamejan*  
Kazakhstan, 2021, 25'  
Anteprima

**13 LUNEDÌ  
MARZO**

**ore 19,00**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 19,25**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 20,00**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 20,17**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**ore 20,30**

SGUARDI (S)CONFINATI  
(Concorso internazionale  
cortometraggi)

**IL CINEMINO**

**LES HUITRES**

*Maia Descamps*  
Belgio, 2022, 23' 30''  
Anteprima italiana

**KA ME KALU**

*Flonja Kodheli*  
Belgio, 2022, 28' 13''  
Anteprima italiana

In sala **Flonja Kodheli**, **Tiziana Cantarella** e **Michel Pili**, Responsabile progetti presso Wallonie-Bruxelles International (WBI)

**TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE**

*Giulia Grandinetti*  
Italia, 2022, 17'  
Anteprima

**NATÍA**

*Roberta Spagnuolo*  
Italia, 2020, 9' 50''  
Anteprima

**ALBERTINE, WHERE ARE YOU?**

*Maria Guidone*  
Italia, 2022, 20'  
Anteprima  
In sala **Maria Guidone**

**14** MARTEDÌ  
**MARZO**

ore 15,00

#FRAMEITALIA  
(Concorso cinema italiano  
indipendente)

ore 16,45

AZZURRO PALLIDO

ore 17,15

#FRAMEITALIA  
(Concorso cinema italiano  
indipendente)

ore 19,00

#FRAMEITALIA  
(Concorso cinema italiano  
indipendente)

ore 20,00

LE ESORDIENTI

**CINETECA MILANO ARLECCHINO**

**THE MATCHMAKER**

*Benedetta Argentieri*  
Italia, 2022, 90'  
Anteprima  
In sala **Patrizia Rappazzo**

**COME UN ANIMALE**

*Antonio Petruccelli*  
Italia, 2022, 20'  
Anteprima  
In sala **Barbara Sorrentini**

**EVELYNE TRA LE NUVOLE**

*Anna Di Francisca*  
Italia, 2022, 95'  
In sala **Anna Di Francisca** e **Cinzia Masóтина**  
Anteprima

**ROSA. IL CANTO DELLE SIRENE**

*Isabella Ragonese*  
Italia, 2022, 52'  
Anteprima  
In sala **Patrizia Rappazzo** e **Cinzia Masóтина**

**NINA**

*Chiara Toffoletto*  
Svizzera, 2020, 17' 39''  
Anteprima

**14** MARTEDÌ  
**MARZO**

ore 18,00

FOCUS  
LA RIVOLUZIONE  
DELLE DONNE IN IRAN.  
DONNA, VITA, LIBERTÀ'

ore 18,30

FOCUS  
LA RIVOLUZIONE  
DELLE DONNE IN IRAN.  
DONNA, VITA, LIBERTÀ'

ore 20,00

FOCUS  
LA RIVOLUZIONE  
DELLE DONNE IN IRAN.  
DONNA, VITA, LIBERTÀ'

ore 21,00

EVENTO SPECIALE  
GENITORIALITÀ'  
SURROGATA

ore 22,15

AZZURRO PALLIDO

**CINEMA BELTRADE**

**ROUGH CUT**

*Firouzeh Khosrovani*  
Iran, 2008, 22'

**MALAKH / THE LOCUST**

*Faezeh Azizkhani*  
Iran, Germania, 2022, 79'  
Anteprima italiana

**FEST OF DUTY**

*Firouzeh Khosrovani*  
Iran, 2014, 60'

**SURROGACY UNDERGROUND**

*Rossella Anitori, Darel Iaffaldano Di Gregorio*  
Italia, 2023, 70'  
Anteprima assoluta

**HARRAG**

*Smail Beldjelalia*  
Algeria, 2020, 47'

**14** MARTEDÌ  
MARZO

**IL CINEMINO**

In sala  
**Michel Pili**, Responsabile progetti presso Wallonie-Bruxelles International (WBI)

**ore 17,00**

OMAGGIO AL  
CINEMA BELGA

**ore 17,30**

OMAGGIO AL  
CINEMA BELGA

**ore 18,00**

OMAGGIO AL  
CINEMA BELGA

**ore 18,20**

OMAGGIO AL  
CINEMA BELGA

**ore 18,35**

OMAGGIO AL  
CINEMA BELGA

**ore 19,05**

OMAGGIO AL  
CINEMA BELGA

**ore 19,45**

OMAGGIO AL  
CINEMA BELGA

**ore 20,00**

OMAGGIO AL  
CINEMA BELGA

**NEUF POUR CENT**

*Marie Enthoven*  
Belgio, 2022, 25' 18''

**L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ**

*Katia Kissina*  
Belgio, 2022, 22' 24''

**FINNS HIEL**

*Cato Kusters*  
Belgio, 2022, 18' 06''

**LICHT**

*Sarah Lederman*  
Belgio, 2022, 15' 56''

**PISTACHE CHOCOLAT**

*Zaida Ghorab*  
Belgio/Francia, 2022, 14' 52''

**SON ALTESSE PROTOCOLE**

*Aurélie Reinhorn*  
Belgio/Francia, 28' 57''

**VOYAGE EN AMNÉSIE**

*Anouk Kilian-Debord*  
Belgio, 2022, 5' 27''

**ZWERM**

*Cato Catteeuw*  
Belgio, 2022, 17' 05''

**14** MARTEDÌ  
MARZO

**IDENTITÀ GOLOSE MILANO**

**ore 18,30**

CINEMA, DONNE  
E CIBO: LE DELIZIE  
DEL MATERNAGE

**IMMIGRANTS OPEN SHOPS**

*Pat Boran*  
Irlanda, 2022, 5'  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

**SUPER SOUP**

*Iacopo Fulgi, Valerio Maggi*  
Francia, 2020, 6' 45''  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

**I FEED YOU**

*Teresa Gusso*  
Italia, 2022, 4' 27''  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

**RECETARIO**

*David Feinstein, Nicole Grinberg, Rocio Quinteros,  
Florencia González Guerrero*  
Argentina, 24' 35''  
Anteprima milanese  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

**15** MERCOLEDÌ  
**MARZO**

ore 9,30

CINEMA DELLE RAGAZZE  
E DEI RAGAZZI +6

**CINETECA MILANO ARLECCHINO**

**PENGUIN AND THE WHALE**

*Ezequiel Torres, Pablo R. Roldán*  
Argentina, 2020, 2'40''

**MIGRANTS**

*Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,  
Lucas Lermytte, Zoé Devise*  
Francia, 2022, 8'22''

**NUMBER 10**

*Florence Bamba*  
Francia, 2021, 13' 42''

**NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI**

*Rosalba Vitiello*  
Italia, 2022, 28'

In sala  
**Maria Rosa Del Buono**

**MARCEL!**

*Jasmine Trinca*  
Italia, 2022, 93'  
Anteprima  
In sala **Cinzia Masòtina**

**MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE**

*Michale Boganim*  
Francia/Israele, 2022, 93'  
Anteprima italiana  
In sala **Patrizia Rappazzo**

ore 17,00

#FRAMEITALIA  
(Concorso cinema italiano  
indipendente)

ore 21,15

NUOVI SGUARDI  
(Concorso internazionale  
lungometraggi)

**15** MERCOLEDÌ  
**MARZO**

ore 18,00

INCLUSIVAMENTE  
(Inclusion & diversity)

ore 20,15

FOCUS  
LA RIVOLUZIONE  
DELLE DONNE IN IRAN.  
DONNA, VITA, LIBERTA'

ore 20,35

FOCUS  
LA RIVOLUZIONE  
DELLE DONNE IN IRAN.  
DONNA, VITA, LIBERTA'

ore 20,50

FOCUS  
LA RIVOLUZIONE  
DELLE DONNE IN IRAN.  
DONNA, VITA, LIBERTA'

**CINEMA BELTRADE**

**LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME** 

*Valentina Bertani*  
Italia/Israele, 2022, 96'  
Film con sottotitoli e presenza delle Traduttrici LIS  
**Martina Ricordo** e **Nicole Vian**.  
A seguire incontro con **Eva Schwarzwald**,  
la Regista **Valentina Bertani**, le Rappresentanti di QUEERKY  
**Emma Elena Ferrarotti** e **Giorgia Merzagora**  
In sala il cast

**A WINNER**

*Mehdi Mahaei*  
Iran, 2022, 20'  
In sala **Patrizia Rappazzo**

**FOR THE SECOND TIME**

*Leila Akhbari*  
Iran, 2022, 15'  
In sala **Patrizia Rappazzo**

**RADIOGRAPH OF A FAMILY**

*Firouzeh Khosrovani*  
Iran, 2020, 82'  
In sala **Patrizia Rappazzo**

**15** MERCOLEDÌ  
**MARZO**

**AUDITORIUM SAN FEDELE**

In sala  
**Margherita Fontana**, gruppo di ricerca AN-ICON  
e **Barbara Grespi**, Università Statale di Milano

ore 14,00  
IMMERSIONI

**WATERMARK - L'ACQUA È IL BENE PIU' PREZIOSO**  
*Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky*  
Canada, 2014, 92'

ore 15,30  
IMMERSIONI

**ABOVE WATER / MARCHER SUR L'EAU**  
*Aïssa Maïga*  
Francia/Belgio, 2021, 89'

ore 17,00  
IMMERSIONI

**DIVE: RITUALS IN WATER**  
*Elín Hansdóttir, Hanna Björk Valsdóttir, Anna Rún Tryggvadóttir*  
Islanda, 2019, 73'

**16** GIOVEDÌ  
**MARZO**

**ONLINE**

ore 17,00  
SGUARDI E CRESCITA  
PERSONALE

**L'ACQUA E I SUOI ARCHETIPI**  
Workshop online  
a cura di **Verdiana Cilona**, Il Percorso Profondissimo e **Debora Viti**  
con la collaborazione di **Patrizia Rappazzo**

**16** GIOVEDÌ  
**MARZO**

**CINETECA MILANO ARLECCHINO**

ore 9,30

CINEMA DELLE RAGAZZE  
E DEI RAGAZZI +10

**BLACK SLIDE**

*Uri Lotan*  
Israele, 11'10 2021

**MIGRANTS**

*Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,  
Lucas Lermytte, Zoé Devise*  
Francia, 2022, 8'22"

**NUMBER 10**

*Florence Bamba*  
Francia, 2021, 13' 42"

**ABOVE WATER / MARCHER SUR L'EAU**

*Aïssa Maïga*  
Francia/Belgio, 2021, 89"

**Maryse Nkoua Ngavouka: physicist from Congo**  
OWSD Visions (2022) 5' 48"

**Salifou Chakirath Folakè Arikè: food scientist from Benin**  
OWSD Visions (2022) 4' 55"

**Chipo Shonhiwa: physicist from Zimbabwe**  
OWSD Visions (2021) 2' 54"

**The scientists saving Malawi's crops**  
OWSD Visions (2022) 6' 25"

In sala  
**Maria Rosa Del Buono**  
**Sabina Berra**

ore 15,00

LE ESORDIENTI

**FROM HERE**

*Christina Antonakos-Wallace*  
Germania, 2020, 89'

ore 19,00

SGUARDI SUL CINEMA  
AUSTRIACO  
Omaggio a Marie Kreutzer

**THE GROUND BENEATH MY FEET**

*Marie Kreutzer*  
Austria, 2019, 96'  
In sala **Marie Kreutzer**, il Produttore **Martin Reiter**, **Barbara Tarricone**  
**Hamilton**, **Susanne Ranetsky**, Direttrice del Forum Austriaco  
di Cultura

17 VENERDÌ  
MARZO

ore 9,30

CINEMA DELLE RAGAZZE  
E DEI RAGAZZI +13

CINETECA MILANO ARLECCHINO

INSIDE THE AQUARIUM

Lina Bergen  
Svezia, 2022, 19' 45''

MIGRANTS

Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte,  
Zoé Devise  
Francia, 2022, 8'22''

NUMBER 10

Florence Bamba  
Francia, 2021, 13' 42''

WATERMARK - L'ACQUA È IL BENE PIU' PREZIOSO

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky  
Canada, 2014, 92'

Maryse Nkoua Ngavouka: physicist from Congo

OWSD Visions (2022) 5' 48''

Salifou Chakirath Folakè Arikè: food scientist from Benin

OWSD Visions (2022) 4' 55''

Chipo Shonhiwa: physicist from Zimbabwe

OWSD Visions (2021) 2' 54''

The scientists saving Malawi's crops

OWSD Visions (2022) 6' 25''

In sala

Sabina Berra  
Patrizia Rappazzo

I CIELI DI ALICE

Chloé Mazlo  
Francia, 2020, 92'  
Anteprima italiana

ore 17,00

LE ESORDIENTI

17 VENERDÌ  
MARZO

ore 17,30

FOCUS LA RIVOLUZIONE  
DELLE DONNE IN IRAN.  
DONNA, VITA, LIBERTA'

PALAZZO REALE SALA CONFERENZE

DONNA, VITA, LIBERTA'. UNA RIFLESSIONE SULLA VIOLAZIONE DEI DIRITTI  
UMANI IN IRAN ATTRAVERSO IL CINEMA E L'ARTE

In sala

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival  
Diana De Marchi, Presidente Commissione Pari Opportunità  
Alessandra Moretti, Europarlamentare  
Tina Martinari, Portavoce di Amnesty International  
Paola Zanuttini, Giornalista de La Repubblica  
Amir Kaveh, Direttore di Nostalgia Film Festival  
Ladan Tofighi, Illustratrice iraniana  
Elena Scarinci e Antonella Migale, Rappresentanti di Negah  
Sguardi sul mondo Persiano Fariborz Kamkari, autore del libro  
Ritorno in Iran, La Nave di Teseo  
conduzione a cura di Farian Sabahi, Ricercatrice senior in Storia  
Contemporanea, Università dell'Insubria

Un omaggio ad una grande scrittrice e alle donne del suo  
Paese. Per una lettura senza frontiere, contro la violazione dei  
diritti umani.

Lettura scenica tratta da Lolita a Teheran di Azar Nafisi a seguire  
brani tratti da Ritorno in Iran di Fariborz Kamkari

a cura di Annina Pedrini

ore 19,00

NUOVI SGUARDI  
(Concorso internazionale  
lungometraggi)

CINETECA MILANO ARLECCHINO

ANIMA - DIE KLEIDER MEINES VATERS

Uli Decker  
Germania, 2022, 94'  
Anteprima italiana  
In sala Paola Casella

<p><b>18</b> SABATO <b>MARZO</b></p> <p>ore 9,00</p> <p>SGUARDI INDUSTRY</p>	<p><b>UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE</b></p> <p><b>MISURE E FONTI DI FINANZIAMENTO A SOSTENGO DELLA PROFESSIONALITA' FEMMINILE NELL'AUDIOVISIVO IN EUROPA. ESPERIENZE, IMPRESE E AZIONI A CONFRONTO</b></p> <p>in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Women in Film, Television &amp; Media Italia e Media Desk Torino.</p> <p>Saranno presenti  <b>Patrizia Rappazzo</b>, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival  <b>Mariagrazia Fanchi</b>, Direttrice ALMED Università Cattolica  <b>Domizia De Rosa</b>, WIFTM Italia  <b>Enrico Vannucci</b>, Eurimages  <b>Maria Silvia Gatta</b>, European Commission DG CNECT  <b>Alicia Muñoz Ruiz</b>, EWA  <b>Lise Perottet</b>, Le Lab Femmes de Cinéma  <b>Micaela Guenzi</b>, Film Commission: Lombardia  <b>Stefania Ippoliti</b>, Film Commission: Toscana  <b>Angela Tibaldi</b>, PtSClass  <b>Chiara Cormanni</b>, Camera di Commercio  <b>Antonio Maresi</b>, Unicredit One4Cinema</p>
<p>ore 13,00</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p>ore 16,30</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p>	<p><b>CINETECA MILANO ARLECCHINO</b></p> <p><b>GRAND MARIN</b>  <i>Dinara Drukakova</i>          Francia, 2022, 84'          Anteprima italiana</p> <p><b>FRANCESCA Y L'AMOR</b>  <i>Alba Sotorra</i>          Spagna/ Italia, 85'          Anteprima italiana          In sala l'attrice protagonista <b>Francesca Llopis</b>  <b>Paola Casella</b>, Giornalista e critica</p>

<p><b>18</b> SABATO <b>MARZO</b></p> <p>ore 17,00</p> <p>OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE</p>	<p><b>SPAZIO ALDA MERINI</b></p> <p><b>CHE RUMORE FA L'ACQUA</b>          Progetto artistico di arte, teatro, cinema, ricamo a cura del CETEC, della Regista e Drammaturga <b>Donatella Massimilla - Spazio Alda Merini</b>, dell'Attrice e Cantante <b>Gilberta Crispino</b>, dell'Artista Ricamatrice <b>Loredana Giulioli</b>, <b>Isabella Garanzini</b> e <b>Matteo Galli</b> - BenexThere</p>
<p>ore 18,15</p> <p>OMAGGIO AL CINEMA SPAGNOLO CONTEMPORANEO</p> <p>ore 21,15</p> <p>A seguire</p> <p>OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE</p> <p>A seguire</p>	<p><b>CINETECA MILANO ARLECCHINO</b></p> <p><b>IL RUOLO DEI FESTIVAL NELLA PROMOZIONE E VISIBILITA' DELLE CINEASTE CONTEMPORANEE</b>          In sala  <b>Carlota Alvarez Basso</b>, Direttrice del Festival Cine por Mujeres di Madrid  <b>Diego Mas Trelles</b>, Direttore del Festival Cine por Mujeres di Madrid  <b>Francesca Llopis</b>, Attrice protagonista di Francesca y l'Amor  <b>Maria Teresa Iniesta Orozco</b>, Direttrice Instituto Cervantes di Milano  <b>Maria del Carmen Canillas del Rey</b>, Responsabile cultura Instituto Cervantes di Milano</p> <p>Presentazione <b>CALL CINEMA E COMICITA' FEMMINILE: LE DONNE SANNO RIDERE... E DI GUSTO!</b>          In sala  <b>Mariagrazia Fanchi</b>, <b>Domizia De Rosa</b>, <b>Cinzia Masóтина</b>, <b>Patrizia Rappazzo</b></p> <p><b>PREMIAZIONE CONCORSI</b>          Conduce <b>Barbara Tarricone Hamilton</b> e <b>Patrizia Rappazzo</b></p> <p><b>PREMIO ALLA CARRIERA</b> a <b>Lina Sastri</b>          a seguire proiezione film vincitore</p> <p><b>L'ANIMA DELL'ACQUA - THE SOUL OF WATER</b>          Performance di Teatro Danza a cura della compagnia <b>Sisina Augusta</b></p> <p><b>PROIEZIONE FILM VINCITORI</b></p>



**30<sup>TH</sup> EDITION**

**SGUARDI  
ALTROVE**

**INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL**