



CINEMA E PSICOANALISI 2023

8 MODI DI ASPETTARE L'INASPETTATO

In tempi bui e in situazioni critiche, quando si affaccia una prospettiva confusa che genera paura, è difficile non rimanere imprigionati dall'affanno che impedisce di scorgere altro. Quando l'inaspettato si presenta, si possono aprire nuovi percorsi significativi o la ripetizione di schemi difensivi e distruttivi che precludono ogni possibilità di cambiamento.

La psicoanalisi si cimenta nella clinica odierna ad accogliere ed esplorare le relazioni oggettuali che favoriscono le capacità di cambiamento o la rigidità di fronte all'inatteso con cui, oggi, tutti ci confrontiamo.

La Rassegna propone una selezione di film legati a questo tema che saranno presentati da una scheda tecnica (MNC) e da una riflessione psicoanalitica (CTP) che offriranno spunti di interesse originali al dibattito che seguirà ognuna delle proiezioni.

L'organizzazione della Rassegna è a cura di Maria Annalisa Balbo, Anna Viacava, Maria Teresa Palladino, Rosamaria Di Frenna, Carlo Brosio (CTP) e di Grazia Paganelli (MNC).

- 22/2** h. 21,00: *L'angelo sterminatore*, di L. Buñuel (1962)
presenta: Giuseppe D'Agostino
- 22/3** h. 21,00: *Le conseguenze dell'amore*, di P. Sorrentino (2004)
presenta: Maria Teresa Colella
- 26/4** h. 21,00: *Arrival*, di D. Villeneuve (2016)
presenta: Maria Teresa Palladino
- 10/5** h. 21,00: *Le onde del destino*, di L. von Trier (1996)
presenta: Anna Viacava
- 14/6** h. 21,00: *La miglior offerta*, di G. Tornatore (2013)
presenta: Stefania Pandolfo
- 25/10** h. 21,00: *Duel*, di S. Spielberg (1971)
presentano: Carlo Brosio e Massimo Vigna-Taglianti
- 15/11** h. 21,00: *Il cielo sopra Berlino*, di W. Wenders (1987)
presenta: Rosamaria Di Frenna
- 20/12** h. 21,00: *Petit Maman*, di C. Sciamma (2021)
presenta: Maria Annalisa Balbo

Il programma potrà subire variazioni

CINEMA MASSIMO
via Verdi 18, Torino
Tel. 011/8138574