

La mère, l'amante, la mort

Samedi 16 mai 2020

Argument

« Si vous voulez en savoir plus sur la féminité, adressez-vous aux poètes ». Ces mots de Freud signifient moins l'impuissance de la psychanalyse face à l'impénétrable énigme que l'exigence d'ouverture que la féminité lui impose en théorie comme en pratique. De l'intuition du « refoulé par excellence », indissociable de la découverte de l'inconscient, au constat du « refus de la féminité » comme un des points de butée majeurs de la méthode de la déliaison, le fil du féminin traverse l'expérience psychanalytique de bout en bout, en tissant et déissant la trame au gré de l'écheveau de questions avec lesquelles il se trouve emmêlé. Au-delà de la sexualité des femmes et de la différence des sexes, la féminité a partie liée avec les origines et les formes les plus primitives du sexuel infantile. N'est-ce pas au fond à son essentielle intimité avec le « corps étranger interne » que l'énigme de la féminité doit sa force d'attraction ?

« Une femme est un autre ». Forts de cette idée dont ils montrent toute la complexité féconde, les écrits de Jacques André ne cessent de réinterroger et de renouveler les bornes qui jalonnent tout mouvement de retour aux sources de la vie psychique et pulsionnelle : séduction, angoisse, perte de l'amour, passivité, masochisme primaire, narcissisme.

« Continent noir », la féminité est à l'image des labyrinthes de la psyché mais elle en est aussi le fil d'Ariane. Non seulement pour en sortir mais aussi pour s'y engager jusqu'à ses régions les plus obscures en mal de borderline où se mêlent la mère soignante et la femme-amante, à la vie comme à la mort. Aventure à poursuivre en compagnie de Jacques André.

Journée Scientifique

Samedi 16 mai 2020

9h30 - 17h30

La mère, l'amante, la mort

Dialoguer avec Jacques André



Journée organisée par
**Isée Bernateau, Jocelyne Malosto,
Benoît Verdon et Mi-Kyung Yi**

Association du Quartier Notre-Dame des Champs
92 bis Boulevard Montparnasse
75014 Paris

La mère, l'amante, la mort

Samedi 16 mai 2020

INTERVENANTS

Catherine Chabert

Amalia Giuffrida

Bernard de La Gorce

Hélène Parat

Dominique Scarfone

Mi-Kyung Yi

La mère, l'amante, la mort

Samedi 16 mai 2020

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Courriel :

Merci d'écrire en majuscules

Participation aux frais : 50 €

Tarif étudiant : 10 €

Sur inscription

Nombre de places limité

Chèque à l'ordre du GRPC

à adresser au :

Laboratoire PCPP

Université Paris Descartes

Centre Henri Piéron - Institut de Psychologie

71, avenue Edouard Vaillant

92774 Boulogne-Billancourt Cedex

Renseignements

grpc.asso@gmail.com